

УТВЕРЖДАЮ:

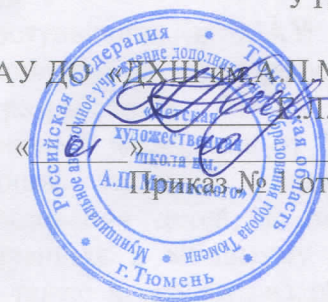
Директор

МАУ ДО «ДХШ им. А.П.Митинского»

Л. Неупокоева

20 г.

Приказ № от 01.10.2015г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческих испытаниях для поступающих**  
**в МАУ ДО "ДХШ им.А.П.Митинского" с целью обучения по**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе «Живопись»**

Тюмень, 2015

## **1. Общие положения**

1. Положение о творческих испытаниях для поступающих в МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского» с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» разработаны МАУ ДО ДХШ им.А.П.Митинского» в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также к срокам их реализации, в соответствии с Лицензией и Уставом МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского».

## **2. Форма отбора детей и их содержание**

2.1. Творческие испытания для поступающих в МАУ ДО "ДХШ им.А.П.Митинского" (далее – Школа) детей проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

2.2. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:

- творческое задание по рисунку: выполнение рисунка с натуры предмета простой формы (крынка, ваза и т.п.) без фона;
- творческое задание по живописи: выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.) на цветном фоне;
- творческое задание по композиции: выполнение композиции на заданную или свободную тему.

2.3. Количество часов очно, не должно превышать 2-х академических часов каждое. Академический час – 40 минут, 10 минут перемена.

## **3. Система оценки работ, применяемые при проведении отбора**

3. 1.Критерии отбора по рисунку и живописи:

- Компоновка в листе,
- Передача пропорций,
- Построение формы,
- Передача объёма,
- Тональный, цветовой разбор,
- Знание материала.

3.2.. Критерии отбора по композиции:

- Цельность композиционного решения листа,
- Выразительность цветового и (или) графического решения композиции,
- Соответствие содержания работы теме (заданной или свободной),
- Знание материала.

Оценка «Отлично» ставится за соответствия всем критериям.

Оценка «Хорошо» и «Удовлетворительно» ставится за соответствие двум – трем критериям.

Оценка «Неудовлетворительно» - при несоответствии всем критериям.

## **4.Сроки проведения отбора детей в соответствующем году**

4.1.Творческие испытания для поступающих в школу проводятся в мае, в последнюю неделю августа в форме просмотра работ, выполненных в результате творческих испытаний.

4.2. Поступающие, не учувствовавшие в основном отборе (мае) в установленные сроки по уважительной причине, допускаются к участию в дополнительном отборе текущего года.

4.3. В том случае, если поступающие в дополнительный срок не показали соответствующие

требованиям результаты, то на зарезервированные места зачисляются поступающие, прошедшие творческие испытания в основной срок, следующие по рейтингу.

#### **5. Условия работы приёмной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии.**

- 5.1. С целью проведения отбора детей в Школе создаются: комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.
- 5.2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.
- 5.3. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.
- 5.4. Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения поименного списка рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на сайте Школы.
- 5.5. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

#### **6. Сроки зачисления детей в Школу.**

- 6.1. Зачисление в Школу в целях обучения по образовательной программе в области искусств «Живопись» проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой.
- 6.2. Основанием для приема в Школу являются результаты отбора детей.
- 6.3. Обучающимся в Школе является лицо, зачисленное приказом директора в Школу по результатам отбора при приеме.

#### **7. Дополнительный приём.**

- 7.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа может провести дополнительный прием детей на образовательную программу области искусств «Живопись». Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года - не позднее 31 августа.
- 7.2. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в Школу. Сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде
- 7.3. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные Школой: не позднее 29 августа, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.