

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА им. А.П.МИТИНСКОГО»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении годовых экзаменов

Положение принято на заседании
педагогического совета № 2 от 28.08.2014 г.

Председатель _____

Секретарь _____



Тюмень
2015г.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом школы и устанавливает порядок проведения экзаменов по рисунку и живописи.
- 1.2. Данная форма введена с целью отработки механизма контроля за качеством знаний и навыков по разделам изобразительной грамоты.

2. Цели и задачи контрольных работ по рисунку и живописи.

- 2.1. Проверка общешкольного уровня подготовки учащихся.
- 2.2. Срез знаний по пройденному материалу в соответствии с планом школьной учебной программы 1, 2, 3-х классов.
- 2.3. Подтверждение профессионального уровня преподавателя, в том числе его важного аспекта — умения грамотно выстроить методику обучения.
- 2.4. Для учащихся 4 классов обязательно проведение итоговых экзаменов по рисунку и живописи с целью проверки знаний материала, пройденного за все время обучения.

3. Основные формы проведения контрольных работ для 1, 2, 3-х классов и итоговых экзаменов в 4 - х классах.

- 3.1. Контрольные работы по рисунку и живописи для 1, 2, 3-х классов проводятся в период с 1 по 30 апреля.
- 3.2. Для 4 классов итоговые экзамены по рисунку и живописи проводятся с 1 по 28 февраля.

Контрольная работа по рисунку

1 класс

Линейно - конструктивный (сквозной) рисунок натюрморта из 2-х предметов быта (тела вращения, построение носиков или ручек, и шаровидная форма) . Построение предметной плоскости. Выявление гребня формы пожеланию. Время проведения: 1 день — 4 часа.

Материал: бумага формата А3, графитный карандаш.

Задачи:

1. Умение грамотно выстроить композицию листа, предметную плоскость.
2. Нарисовать натюрморт, используя линейно - конструктивное построение предметов и предметной плоскости.
3. Передать характер формы и пропорции предметов.
4. Показать знание объемно-пространственного построения носика, ручки.
5. Показать владение выразительными возможностями линий

2 класс

Тональный рисунок натюрморта из 2-3 предметов быта цилиндрической и призматической формы на нейтральном фоне с введением тона.

Время проведения: 3 дня — 12 часов.

Материал: бумага формата А3, графитный карандаш.

Освещение — верхнее, боковое.

Задачи:

1. Умение грамотно выстроить композицию листа.
2. Нарисовать натюрморт, используя линейно - конструктивное построение предметов, теней и плоскостей с учетом перспективного сокращения в пространстве.
3. Передать характер формы и пропорции предметов.
4. Показать владение выразительными возможностями линий.
5. Определить тональные отношения предметов и плоскостей.
6. Выявить объем предметов.
7. Продемонстрировать умение последовательно вести работу над тональным рисунком.

3 класс

Тональный рисунок натюрморта из 3-х предметов быта на фоне драпировок с простыми складками.

Время проведения: 4 дня — 16 часов.

Материал: бумага формата А2, графитный карандаш.

Освещение — верхнее, боковое.

Задачи:

1. Умение грамотно выстроить композицию листа.
2. Нарисовать натюрморт, используя линейно - конструктивное построение предметов, теней и плоскостей с учетом перспективного сокращения в пространстве.
3. Передать характер формы и пропорции предметов.
4. Показать владение выразительными возможностями линий.
5. Определить тональные отношения предметов и плоскостей.
6. Передать ближний и дальний план.
7. Выявить объем предметов.
8. Продемонстрировать умение последовательно вести работу над тональным рисунком.

4 класс

Тональный рисунок натюрморта из 3-х предметов быта цилиндрической и призматической формы разной сложности на фоне разных по фактуре драпировок с разнохарактерными складками.

Время проведения: 4 дня — 16 часов.

Материал: бумага формата А2, графитный карандаш.

Освещение — верхнее, боковое.

Задачи:

1. Умение грамотно выстроить композицию листа.
2. Нарисовать натюрморт, используя линейно — конструктивное построение предметов, теней и плоскостей с учетом перспективного сокращения в пространстве.
3. Передать характер формы и пропорции предметов.
4. Показать владение выразительными возможностями линий.
5. Определить тональные отношения предметов и плоскостей.
6. Передать ближний и дальний план.
7. Выявить объем предметов.
8. Передать материальность предметов и драпировок.
9. Передать свет — воздушность среды.
10. Добиться цельности изображения натюрморта с внимательной проработкой деталей.
11. Продемонстрировать умение последовательно вести работу над тональным рисунком.
12. Творческое решение.

Контрольная работа по живописи

1 класс

Натюрморт из 2-х предметов быта и драпировок без складок с четко выраженными цветовыми отношениями.

Время проведения: 2 дня — 8 часов

Материал: бумага акварельная формата А3, гуашь

Задачи:

1. Грамотно выстроить композицию листа
2. Изобразить предметы и плоскости с учетом линейной перспективы.
3. Передать колорит натюрморта.
4. Показать рефлексы и блики в предметах и драпировке.
5. Показать владение выразительными возможностями гуашевой живописи.
6. Светотеневая моделировка.
7. Передать тональные отношения.

2 класс

Натюрморт из 2-х предметов быта с четко выраженными цветовыми отношениями предметов и драпировок без складок.

Время проведения: 2 дня — 8 часов

Материал: бумага акварельная формата А3, акварель

Задачи:

1. Грамотно выстроить композицию листа.
2. Изобразить предметы и плоскости с учетом линейной перспективы.
3. Передать колорит натюрморта.
4. Показать рефлексы и блики в предметах и драпировке.
5. Выполнить светотеневую моделировку предметов
6. Определить ближний и дальний планы, цветом и тоном передать свето - воздушность среды.
7. Показать владение выразительными возможностями акварельной живописи.
8. Передать тональные отношения.
9. Уметь методически верно вести работу.

3 класс

Натюрморт из 3-х предметов разных по материалу не сложных по форме с четко выраженными цветовыми отношениями предметов и драпировок со складками.

Время проведения: 3 дня — 12 часов

Материал: бумага акварельная формата А2, гуашь, акварель (на выбор)

Задачи:

1. Грамотно выстроить композицию листа.
2. Нарисовать и построить предметы и плоскость с учетом линейной перспективы.
3. Передать колорит, выполнить точный цветовой разбор предметов в натюрморте.
4. Правильно выдержать тональные отношения.
5. Проработать ближний и дальний планы, цветом и тоном передать свето - воздушность среды и пространство.
6. Выявить объем и характер формы предметов.
7. Добиться в натюрморте решения цельности и взаимовлияния пространственной среды и предметов.
8. Уметь методически верно вести работу.

4 класс

Тематический натюрморт из нескольких предметов разных по материалу, усложненных по форме, драпировка со складками.

Время проведения: 3 дня — 12 часов

Материал: бумага акварельная формата А2, гуашь, акварель (на выбор)

Задачи:

1. Грамотно выстроить композицию листа.
2. Изобразить предметы и плоскость с учетом линейной перспективы.
3. Передать колорит натюрморта, выполнить точный цветовой разбор предметов в натюрморте.
4. Правильно выдержать тональные отношения.
5. Проработать ближний и дальний планы, цветом и тоном передать свето - воздушность среды и пространство.
6. Передать объем, характер формы и фактуру предметов.
7. Добиться в натюрморте решения цельности и взаимовлияния пространственной среды и предметов.
8. Уметь методически верно вести работу.
9. Творческое решение.

Порядок проведения контрольных работ и экзаменов.

Учащийся обязан:

1. Приходить на экзамен в указанное в расписание время.
2. Иметь при себе необходимые материалы, которые могут понадобиться в процессе экзамена по указанному предмету.
3. Соблюдать дисциплину во время экзамена.
4. Привести в порядок рабочее место по окончании экзамена.

Преподаватель имеет право:

1. Не допускать учащегося к экзамену в случае опоздания.
2. Удалить учащегося с экзамена в случае нарушения им дисциплины.
3. Не допускать учащегося к экзамену при отсутствии у него необходимых для сдачи экзамена материалов.
4. Удалить учащегося с экзамена в случае нарушения им дисциплины.

В выпускном классе преподаватель и экзаменационная комиссия имеют право на балл повысить или понизить ученику оценку по предмету, учитывая его результат по проведенному экзамену.

Преподаватель не имеет право во время экзамена вмешиваться в рабочий процесс ученика. На экзамене должен присутствовать дежурный преподаватель, в задачи которого входят:

- Контроль за дисциплиной среди учащихся в процессе экзамена.
- Контроль за состоянием рабочего места каждого ученика по окончании экзамена.
- Сбор экзаменационных работ и их последующая сдача в учебную часть.

Подготовка к процессу сдачи экзаменов.

Преподаватель да начала экзаменов должен поставить экзаменационный натюрморт, после чего заместитель директора по учебно - воспитательной работе и экзаменационная комиссия обязана проверить постановку и в случае ее соответствия экзаменационным требованиям утвердить.

Экзаменационная комиссия

Для проведения экзаменов создается экзаменационная комиссия, в состав которой входят администрация школы в лице директора, заместителя директора по учебно - воспитательной работе и преподавателей параллели.

1. Заместитель директора по учебно - воспитательной работе составляется график проведения экзаменов за 2 недели до начала экзаменов.
2. Председателем экзаменационной комиссии является директор или заместитель директора.
3. Во время экзамена секретарь ведет протокол.
4. Комиссия имеет право разрешить пересдачу экзамена в установленное ею время, если ученик отсутствовал по причине болезни и при условии, что он предоставил медицинскую справку.
5. В остальных случаях пересдача экзаменов не предусматривается.
6. Оценка ученика за экзамен, выставленная экзаменационной комиссией не оспаривается.