

Принято
Педагогическим советом Школы
Дата: 22.08.2013 Протокол №1
Председатель: *И.И. Неупокоева*
Секретарь: *Л.В. [подпись]*

Утверждаю
Директор МАОУ ДОД
«ДХШ им. А.П. Митинского»
И.И. Неупокоева
2013 г.



**Положение
о творческих испытаниях
для поступающих в МАОУ ДОД «ДХШ им. А.П. Митинского»
с целью обучения по дополнительной препрофессиональной
общеобразовательной программе «Живопись»**

Тюмень, 2013г.

1. Общие положения.

1.1. Положение о творческих испытаниях для поступающих в МАОУ ДОД «ДХШ им. А.П. Митинского» с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» (далее по тексту — образовательная программа в области искусства) разработаны МАОУ ДОД «ДХШ им. А.П. Митинского» (далее по тексту - ДХШ) в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также к срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ), в соответствии с лицензией и Уставом МАОУ ДОД «ДХШ им. А.П. Митинского».

2. Формы отбора детей и их содержание.

2.1. Творческие испытания для поступающих в Школу детей проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

2.2. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:

- творческое задание по рисунку: выполнение рисунка с натуры предмета простой формы (крышка, ваза и т. п.) без фона;
- творческое задание по живописи: выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (кувшин, яблоко и т. п.) на цветном фоне.

2.3. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 2-х академических часов каждое. Академический час - 40 минут, 10 минут перемена.

3. Система и критерии оценки работ, применяемые при проведении отбора.

3.1. Критерии оценки работ по рисунку:

- правильное расположение предмета в листе;
- пропорциональное соответствие очертаний предметов видимым формам;
- передача формы с помощью штриха;
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

3.2. Критерии оценки работ по живописи:

- правильное расположение предмета в листе;
- передача основных тональных и цветовых отношений;
- лепка формы цветом с учетом тепло-холодности;
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

3.3. Требования к поступающим и система оценок должны гарантировать зачисление в ДХШ детей, обладающих творческими способностями в области искусств необходимыми для освоения образовательных программ в области искусств.

Оценка «Отлично» ставится за соответствие всем критериям.

Оценка «Хорошо» и «Удовлетворительно» ставится за соответствие двум-трем критериям.

Оценка «Неудовлетворительно» — при несоответствии всем критериям.

4. Сроки проведения отбора детей в соответствующем году.

4.1. Творческие испытания для поступающих в Школу проводятся в мае (основной), в последнюю неделю августа (дополнительный) в форме просмотра работ, выполненных в результате творческих испытаний.

4.2. Поступающие, не участвовавшие в основном отборе в установленные сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к участию в дополнительном отборе текущего года. Для них резервируются места в необходимом количестве (в соответствии с поданными заявлениями).

4.3. В том случае, если поступающие в дополнительный срок не показали соответствующие требованиям результаты, то на зарезервированные места зачисляются поступающие, прошедшие творческие испытания в основной срок, следующие по рейтингу.

5. Условия работы приёмной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии.

5.1. С целью проведения отбора детей в Школе создаются: комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.

5.2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

5.3. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

5.4. Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения поименного списка рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на сайте Школы.

5.5. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

6. Сроки зачисления детей в Школу.

6.1. Зачисление в Школу в целях обучения по образовательной программе в области искусств «Живопись» проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой.

6.2. Основанием для приема в Школу являются результаты отбора детей.

6.3. Обучающимся в Школе является лицо, зачисленное приказом директора в Школу по результатам отбора при приеме.

7. Дополнительный приём.

7.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа может провести дополнительный прием детей на образовательную программу области искусств «Живопись». Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года - не позднее 31 августа.

7.2. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в Школу. Сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде

7.3. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные Школой: не позднее 29 августа, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.