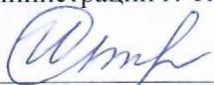


**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамент культуры  
Администрации г. Тюмени



И.А. Алексеева

«6» мая 20 19 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МАУ ДО «ДХШ им. А.П. Митинского»



Г.Л. Неупокоева

Приказ № 27 от 06.05.2019 г.

« 06 » мая 20 19 г.

М.П.

**ПРИНЯТО**

Решение Педагогического совета  
МАУ ДО «ДХШ им. А.П. Митинского»

Протокол № 21 от 13.04.2019 г.

«13» апреля 20 19 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
города Тюмени**

**«Детская художественная школа им.А.П.Митинского»  
на 2019-2023 годы**

г. Тюмень, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт Программы.....	3
2. Введение.....	6
3. Информационная карта учреждения.....	8
3.1. Историческая справка.....	9
3.2. Общие сведения об учреждении.....	10
3.3. Материально-техническая база.....	13
4. Функциональное управление.....	15
5. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана труда.....	16
6. Характеристика образовательного процесса.....	16
6.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.....	20
6.2. Реализуемые учебные программы.....	21
6.3. Учебные планы.....	23
6.4. Контингент учащихся.....	24
6.5. Результаты образовательного процесса.....	26
7. Межведомственное взаимодействие.....	28
8. Культурно-просветительская и творческая деятельность.....	30
9. Информационно-методическое сопровождение.....	32
10. Финансовое обеспечение.....	32
11. План мероприятий и ожидаемые результаты («дорожная карта»).....	32
12. Перечень мероприятий по реализации Программы.....	37
Заключение.....	40

## 1. Паспорт Программы развития

Наименование программы	Программа развития МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского на 2019-2023 гг.
Нормативно-правовое обеспечение Программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании в 1993 г.);</li><li>2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li><li>3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции от 04.06.2018 г.);</li><li>4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;</li><li>5. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.2017 г. № 376 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.»;</li><li>6. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»;</li><li>7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;</li><li>8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li><li>9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;</li><li>10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организации»;</li><li>11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</li><li>12. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.;</li><li>13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.;</li><li>14. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 гг.;</li><li>15. Устав МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского»;</li></ol>

	16. Иные законодательные и нормативные акты Российской Федерации, Тюменской области, г. Тюмени.
Разработчики программы	Администрация и педагогический коллектив МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского»
Исполнители программы	Администрация, педагогический коллектив, учащиеся, родительская общественность, социальные и межведомственные партнёры МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского».
Управление программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского». Корректировки программы осуществляются педагогическим советом школы.
Контроль за реализацией Программы	Администрация МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского»
Срок реализации Программы	2019-2023 гг.
Этапы реализации Программы	1 этап (2019 год): -проведение аналитической и диагностической работы; -определение целей, разработка стратегии; -утверждение программы развития; 2 этап (2020-2022 годы): -реализация основных целей и задач программы развития школы; -мониторинг и оценка результатов реализации программы развития школы; -отслеживание и корректировка результатов внедрения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств; -совершенствование образовательного процесса; -внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения; -разработка и внедрение социокультурных проектов; -сопоставление целей и результатов. 3 этап (2023 год) -подведение итогов реализации программы развития; -аудит и мониторинг, -сопоставление результатов образовательного процесса; -разработка нового стратегического плана развития школы.
Цель программы	Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования. Создание вариативно образовательного пространства для реализации творческих потребностей детей и взрослых.
Задачи программы	1. Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, в т.ч. реализация индивидуального образовательного маршрута; 2. обеспечение доступности, качества, эффективности

	<p>образовательного процесса и воспитательной деятельности;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. разработка и реализация вариативных, разно - уровневых программ;</li> <li>4. создание условий для увеличения числа детей, учащихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам;</li> <li>5. формирование современной модели управления учреждением;</li> <li>6. развитие кадрового потенциала;</li> <li>7. внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий;</li> <li>8. обеспечение информационной открытости учреждения в социуме;</li> <li>9. создание условий для позитивной социализации участников образовательного процесса;</li> <li>10. повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций;</li> <li>11. формирование методологической культуры преподавателей;</li> <li>12. обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;</li> <li>13. включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы учреждения;</li> <li>14. формирование и совершенствование системы финансовой деятельности учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования;</li> <li>15. формирование корпоративной культуры учреждения.</li> </ol>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p>Реализация мероприятий Программы в течение 2019-2023 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования;</li> <li>-улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы;</li> <li>-развитие новых направлений в работе школы;</li> <li>-увеличение количества учащихся по программам дополнительного образования;</li> <li>-повышение качества оказания образовательных услуг;</li> <li>-действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;</li> <li>-достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;</li> <li>-ориентированность коллектива на саморазвитие;</li> <li>-выход на новый уровень организации методической, концертной, выставочной и просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного</li> </ul>

	<p>музыкального, хореографического и художественного образования с инновационными достижениями современной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;</p> <p>-удовлетворенность условиями обучения в школе всех субъектов образовательного процесса;</p> <p>-отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны учредителя, органов власти, а также, родителей (законных представителей) и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена;</p> <p>-сохранность здоровья учащихся.</p>
Источники финансирования программы	<p>1. Бюджетные средства (субсидия на выполнение муниципального задания).</p> <p>2. Внебюджетные средства.</p>

## 2. Введение

Современная российская школа сегодня - это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. Образование сегодня является одной из прогрессивных областей нашей жизни и отличается обилием нововведений и экспериментов.

Сфера художественного образования долгое время оставалась достаточно консервативной и практически не использовала технологических инноваций. Это было связано с тем, что педагогика искусства отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения.

Модернизация российского образования открыла новые перспективы перед учреждениями дополнительного образования, прежде всего - использование их широких возможностей для реализации предпрофильного обучения. Отличительная особенность школ искусств от других учреждений дополнительного образования в том, что ДХШ рассматривается как ступень предпрофессиональной подготовки в едином образовательном пространстве. В связи с этим, Детская школа искусств должна давать соответствующую подготовку и профессиональную ориентацию одаренным учащимся.

В тоже время, установка всех учащихся на дальнейшую профессиональную деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей. Нецелесообразно делать обучение по предпрофессиональным программам массовым, распространяющимся на всех учащихся ДХШ. Это должно быть целевое обучение детей с ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию. И таких детей, не может быть много. Вместе с тем, учитывая численность детей, желающих приобщиться к искусству, не менее важной задачей является создание таких условий, при которых и эта часть детского населения могла реализовать своё творческое начало. Тем более что увеличение числа детей к 2020 году в возрасте от 5 до 18 лет, учащихся по дополнительным образовательным программам в общей

численности детей этого возраста до 70-75% является одной из государственной задачей, обозначенных в Указе Президента Российской Федерации.

Именно поэтому, одной из основных задач современной художественной педагогики становится личностно-ориентированный подход, раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможности проявления творческих способностей. Важную роль в этом процессе должно сыграть изменение педагогического подхода к обучению с использованием инновационных методов обучения, способствующих развитию у детей интереса к искусству.

Безусловно, одним из факторов успешного внедрения инноваций в образовательный процесс является современная материально-техническая база учреждения. Однако этого, как показывает практика оказалось недостаточно. Определяющую роль в успешном введении инноваций в образовательный процесс играет готовность педагогического коллектива к этим нововведениям.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, в настоящее время перед учреждением дополнительного образования детей стоят такие задачи как:

- создание условий для обеспечения персонального жизнетворчества учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социального-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний;

- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;

- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Данные цели и задачи, стоящие перед учреждениями дополнительного образования детей, легли в основу Программы развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская художественная школа им.А.П.Митинского» на 2019-2023 гг., которая определяет стратегические приоритеты развития детской художественной школы, основные направления, ресурсы и мероприятия по их реализации.

Программа развития на 2019-2023 годы (далее по тексту - Программа) является локальным нормативным актом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская художественная школа им.А.П.Митинского» (далее по тексту - ДХШ), стратегическим инновационным управленческим документом, определяющим

основные элементы реализации с целью усовершенствования деятельности Школы, достижения качественно нового результата.

Программа представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникативной, информационной, профессиональной сферах.

В настоящее время работа ДХШ ориентирована на создание условий для решения таких значимых задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Программа предполагает анализ текущего состояния ДХШ, выявление проблем, влияющих на достижения новых результатов. Как управленческий документ Программа предусматривает формулировку проблем, цели, задач, основных направлений развития, механизмов реализации, определяет этапы реализации и сроки достижения предполагаемых результатов. Программа является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса ДХШ. Реализация Программы предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, учащихся и родителей (законных представителей). При разработке Программы учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) учащихся.

### **3. Информационная карта Учреждения**

#### **3.1. Историческая справка**

Школа была открыта в 1967 году в честь 50-летия Октябрьской революции и в ознаменование этой даты по Советскому Союзу были открыты 50 художественных школ. Первые наборы в школу не превышали 40 учащихся. С 1990 года школа открыла



экспериментальные подготовительные группы. Стала участвовать на международных, региональных выставках, тем самым завоевывая авторитет в Тюменской области.

Первыми руководителями были Елена Валентиновна Латышева (1967-1973) и Петр Евгеньевич Реутов (1973-1980). В последующие годы директорами были Екатерина Ивановна Куликова (1980-1983гг.) и Галина Васильевна Зуева (1983-2007гг.). Они создавали атмосферу творчества, неформального общения учителей и учащихся при довольно строгом академическом направлении в преподавании живописи, рисунка и композиции. С 2007 г. руководителем школы является Галина Леонидовна Неупокоева.

Преподавательский состав школы - это в большинстве бывшие её выпускники разных лет. Пять преподавателей – члены Союза художников России, один – Заслуженный работник культуры России. Любимые многими поколениями учеников, преподаватели Семенова М.Н., Куркутова М.Г., Костенецкая С.Д., Измайлова Е.А., Ходюш Л.А., Зубкова О.В. Следующая «волна» преподавателей: Чаббарова Н.С., Зотова-Матвеева А.Н., Киселева Е.В., Мелентьева А.Н., Макарова И.В., Трофимова О.В., Васильев А.В., Афанасьева М.О., Ходанович Т.Н., Андреева Я.В., Сергейчук Т.А., Колесникова Ю.В., Киселев В.М.

В настоящее время, количественный состав школы увеличился до 1000 учащихся.

Учащиеся школы – лауреаты и дипломанты всероссийских и международных выставок – конкурсов в Москве, Санкт – Петербурге, Ереване, Красноярске, Новосибирске, Японии, Венгрии, Индии, Карелии. Более трёх тысяч учеников закончили школу. Выпускники успешно поступают в художественные вузы и получают специальности дизайнеров, модельеров, живописцев, графиков, мастеров по иконописи, преподавателей изобразительного искусства.

В числе выпускников школы: Рыбьяков Юрий Антонович - художник, живописец, график, Член СХ России; Гордеева Наталья Александровна-художник ДПИ, живописец, педагог, Член СХ России; Морозова Надежда Юрьевна - дизайнер, модельер, член Союза дизайнеров России; Изосимова Татьяна - художник, график, автор кукол и скульптурных композиций, член СД РФ; Перепелкин Сергей Михайлович - главный художник театра кукол и мюзик, живописец, график. Член СХ России; Трофимова Ольга Федоровна - Художник, живописец, график, театральный художник, Член СХ России, Член СД России; Вершинина (Киселева) Татьяна Львовна - Художник, живописец, график, дизайнер, член СД РФ и др.

Сегодня в школе работает интересный творческий коллектив, который старается помочь детям раскрыться эмоционально, уметь свободно выражать себя. Рядом с воспитанниками - преподаватели, люди талантливые и безгранично любящие детей и искусство.

### **3.2. Общие сведения об Учреждении**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей «Художественная школа им. А.П. Митинского» создано на основании распоряжения

Администрации города Тюмени от 21.02.2008 №133-рк «О создании муниципальных автономных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства».

Учреждение осуществляет дополнительное образование детей и взрослых, которое направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, эстетическом, нравственном и физическом совершенствовании, на организацию их свободного времени, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи.

Полное официальное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская художественная школа им. А.П. Митинского».

Сокращенное наименование Учреждения на русском языке: МАУ ДО «ДХШ им. А.П. Митинского»

Юридический и почтовый адрес Учреждения: Российская Федерация, 625027, Тюменская область, город Тюмень, улица 50 лет Октября, дом 39/4.

Местонахождение Учреждения:

Российская Федерация, 625027, Тюменская область, город Тюмень, улица 50 лет Октября, дом 39/4,

Российская Федерация, 625048, Тюменская область, город Тюмень, улица Максима Горького, дом 47/3.

Российская Федерация, 625048, Тюменская область, город Тюмень, улица Пермякова, дом 37.

Учредитель Школы: Департамент культуры Администрации города Тюмени.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета в органах казначейства, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, установленные действующим законодательством Российской Федерации, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии. Укомплектованность штата, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского» обеспечивают реализацию указанных в лицензии дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Департаментом образования и науки Тюменской области 26 октября 2015 г., № 451, серия 72 Л 01, № 0001503.

### 3.3. Материально-техническая база Учреждения

Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

Материально технические условия, созданные в Учреждении, обеспечивают реализацию образовательных программ, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Образовательный процесс осуществляется в 3-х зданиях, закрепленных за Учреждением на праве оперативного управления по адресам:

г. Тюмень, 625027, ул. 50 лет Октября, д. 39/4 - 1 этаж 5-ти этажного жилого дома, 860,2 кв. м.

г. Тюмень, 625048, ул. М. Горького, д. 47/3 - часть 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 138,5 кв. м.

г. Тюмень, 625051, ул. Пермякова, д.37 - 2 этаж 3-х этажного здания, 290 кв. м.

#### Помещения Учреждения

Категория помещений	по адресу: ул.50 лет Октября, д. 39/4	по адресу: ул.М.Горького, д 47/3	по адресу: ул. Пермякова, д. 37	информация о соответствии санитарным нормам и правилам
мастерские акварельной живописи и рисунка	5	3	3	соответствуют
кабинеты истории искусств, теоретических занятий	1	-	1	соответствуют
библиотека	1	-	-	соответствуют

#### Обеспеченность помещений оборудованием

Адрес: ул. 50 лет Октября, 39/4

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Площадь					
1.	ул. 50 лет Октября, 39/4	860,2 кв.м.			
Транспортные средства					
2.	Шевроле «Нива»	1	1	1	1
Специализированное оборудование					
3	Мольберты	105 шт.	105 шт.	-	-
4.	Стулья	156 шт.	156 шт.	-	-

	ученические				
5.	Табу­ре­ты	116 шт.	116 шт.	—	-
6.	Пар­ты ученические	18 шт.	18 шт.	-	-
7.	Доска магнитная	6 шт.	6 шт.	—	-
8.	Шкафы для хранения методического фонда	13 шт.	13 шт.	-	-
9.	Шкафы библиотечные	11 шт.	11 шт.	—	-
10.	Стол-книжка	7 шт.	7 шт.	-	-
Техническое обеспечение учреждения					
11.	Телевизор	7 шт.	7 шт.	-	-
12.	Проекционное оборудование	1 шт.	1 шт.	—	-
13.	Широкоформатный экран	1 шт.	1 шт.	-	-
14.	Копировальный аппарат	1 шт.	1 шт.	—	-
15.	Сканер	1 шт.	1 шт.	-	-
16.	Ноутбук	2 шт.	2 шт.	-	-
17.	Акустическая система	1 шт.	1 шт.	—	-
18.	Микрофон	1 шт.	1 шт.	-	-
19.	Софит	18 шт.	18 шт.	-	-
20.	Системный блок	4 шт.	4 шт.	—	-
21.	Монитор	4 шт.	4 шт.	-	-
22.	Компьютеры АУП	10 шт.	10 шт.	-	-

Адрес: ул М.Горького, 47/3

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Площадь					
1.	ул М. Горького, 47/3	138,5 кв.м.			
Специализированное оборудование					
2	Мольберты	53 шт.	53 шт.	—	-
3.	Стулья ученические	73 шт.	73 шт.	-	-
4.	Табу­ре­ты	40 шт.	40 шт.	—	-
5.	Пар­ты ученические	5 шт.	5 шт.	-	-
6.	Доска магнитная	4 шт.	4 шт.	—	-
7.	Шкафы для хранения методического	5 шт.	5 шт.	-	-

	фонда				
II.	Стол-книжка	4 шт.	4 шт.	-	-
Техническое обеспечение учреждения					
IV.	Телевизор	3 шт.	3 шт.	-	-
VII.	Компьютер	1 шт.	1 шт.	-	-
VIII.	Софит	3 шт.	3 шт.	-	-

Адрес: ул. Пермякова, 37

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Площадь					
1.	ул. Пермякова, 37	290 кв.м.			
Специализированное оборудование					
2.	Мальберты	56 шт.	56 шт.	-	-
3.	Стулья ученические	102 шт.	102 шт.	-	-
4.	Табуреты	50 шт.	50 шт.	-	-
5.	Парты ученические	12 шт.	12 шт.	-	-
6.	Доска магнитная	4 шт.	4 шт.	-	-
7.	Шкафы для хранения методического фонда	8 шт.	8 шт.	-	-
8.	Стол-книжка	6 шт.	6 шт.	-	-
Техническое обеспечение учреждения					
9.	Телевизор	3 шт.	3 шт.	-	-
XI.	Компьютер	2 шт.	2 шт.	-	-
XII.	Софит	10 шт.	10 шт.	-	-
XIII.	Ноутбук	1 шт.	1 шт.	-	-
XIV.	Проекционное оборудование	1 шт.	1 шт.	-	-
XV.	Экран - тренога	1 шт.	1 шт.	-	-

#### 4. Функциональное управление

В МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского» создана функциональная модель управления, соответствующая действующему законодательству Российской Федерации и Уставу учреждения. Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям его деятельности, оптимально обеспечивает качественное выполнение учреждением функции обучения и воспитания детей и подростков.

Образовательное учреждение возглавляет директор (руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности главой Администрации г. Тюмени. Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом

директоре и должностных инструкциях. Руководитель осуществляет оперативное руководство деятельностью учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором, действуя на основе единоначалия. Руководитель несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместители директора (по учебно-методической, учебной, организационно - массовой и административно-хозяйственной работе) руководят деятельностью по своему направлению. Заместители руководителя по учебно-методической, учебной, организационно-массовой работе осуществляет текущее и перспективное планирование образовательной, воспитательной, конкурсной, внеклассной и внешкольной деятельности учреждения.

Заместитель руководителя по хозяйственной части осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

В управлении учреждением принимают участие Педагогический совет, общее собрание работников, Совет родителей.

Общее собрание работников принимает участие в общем руководстве деятельностью учреждением. Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

Художественный совет создан с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении творческой деятельностью школы, объединения усилий преподавателей в повышении качества образовательных услуг и выставочной деятельности. Художественный совет является постоянно действующим экспертным, консультационным и рекомендательным органом по организации и реализации учебной и выставочно-творческой деятельности.

Совет родителей содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участием учащихся в выездных творческих поездках и поездках на конкурсы и выставки.

Организационная структура управления Школы строится по линейно-функциональному типу. Можно выделить три уровня внутришкольного управления: администрация, преподаватели, учащиеся и родители.

Первый уровень - директор (руководитель) - главное административное лицо, осуществляющее единоначалие и несущее персональную ответственность за все, что делается в учреждении всеми субъектами управления и его заместители. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу. Главная функция директора (руководителя):

согласование и координация деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами.

Второй уровень – преподаватели методического совета. Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции. Руководство на этом уровне основано преимущественно на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и не формализовано. Третий уровень - учащиеся, родители. Эффективность совместной деятельности зависит от чёткости поставленных задач и ожидаемых результатов, высокого уровня мотивации, заинтересованности и нацеленности всего коллектива на выполнение поставленных задач. Эффективность управления Учреждением определяется наличием системного подхода к управлению всеми его звеньями. Управление Учреждением направлено на перспективу развития, построение программной деятельности с опорой на потенциал педагогического коллектива.

#### **5. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда**

В соответствии со ст. 28 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» соблюдение требований безопасности есть важное условие образовательного процесса.

В учреждении сформирована система обеспечения комплексной безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.

Цель развития системы безопасности учреждения - всестороннее обеспечение безопасности учащихся и сотрудников во время их учебной и трудовой деятельности. Система безопасности ДХШ направлена на:

1. Реализацию государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни учащихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.
2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.
3. Пропаганду безопасного поведения в учреждении, на улице и общественных местах.
4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.
5. Чёткое обеспечение внутри объектового и контрольно-пропускного режима в

зданиях учреждения.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников.

Важное место в системе безопасности учреждения занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований федеральных законов, Указов Президента Российской Федерации в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Для выполнения этой задачи на школьном сайте, а также на стендах в фойе Школы размещаются материалы, которые знакомят работников, учащихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, с правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и учащихся учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого учащегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения. Материально-технические условия в части соблюдения требований безопасности и антитеррористической защищенности:

<b>материально - технические условия</b>	<b>по адресу: ул.50 лет Октября, д.39/4</b>	<b>по адресу: ул. Горького, д.47/3</b>	<b>по адресу: ул. Пермякова, д.37</b>
Система видеонаблюдения	имеется	имеется	имеется
Демофон	отсутствует	Отсутствует	отсутствует
Система автоматической пожарной сигнализации	имеется	имеется	имеется
Тревожная кнопка	имеется	имеется	имеется
Звонковая сигнализация	имеется	имеется	имеется



## 6. Характеристика образовательного процесса

### 6.1. Кадровая обеспеченность

В целях осуществления деятельности в Учреждении сформирован штат сотрудников. Наряду с должностями педагогических работников предусмотрены должности административно-управленческих, учебно-вспомогательных, и иных работников, осуществляющих вспомогательные функции:

Категория	количество единиц
Административно-управленческий персонал	4
Педагогический персонал	22
Учебно-вспомогательный персонал	9
Обслуживающий персонал	3

Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: областные, городские семинары, курсы повышения квалификации при высших профессиональных учебных заведениях, участие в творческих мастер-классах.

### Работники, имеющие учёные степени, почетные звания и знаки отличия

Почетное звание Российской Федерации "Заслуженный работник культуры"	Зуева Галина Васильевна
Медаль «За достижения в культуре»	Измайлова Елена Анатольевна

Работники, награждённые в 2017, 2018 гг.

ФНО	Награды
-----	---------

<p>Андреева Ярославна Витальевна</p>	<p>Победитель городского конкурса профессионального мастерства среди специалистов сферы культуры «Педагог года – 2018» Номинация «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования» - Диплом Администрации города Тюмени;</p> <p>Благодарность Губернатора Тюменской области – 2017 г.</p>
<p>Мезентьева Елена Анатольевна</p>	<p>Благодарственное письмо Главы Администрации г. Тюмени - 2017</p>
<p>Фролова Ирина Витальевна</p>	<p>Благодарственное письмо Главы Администрации г. Тюмени - 2017</p>
<p>Васильев Александр Витольдович</p>	<p>Благодарственное письмо Департамента культуры ТО за подготовку лауреата 2 премии Общественного конкурса «Молодые дарования России» - 2017 ;</p> <p>Диплом победителя III городского конкурса среди специалистов в сфере культуры от директора Департамента культуры Администрации г. Тюмени И.А. Алексеева – 2017;</p> <p>Благодарственное письмо председателя Тюменской городской Думы Д.В. Еремеева в связи с 50-летием МАУ ДО «Детской художественной школы им. А.П. Митинского» - 2017;</p> <p>Почетная грамота Департамента культуры Тюменской области за многолетний добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство и большой личный вклад в развитие культуры Тюменской области – 2018;</p> <p>Признательность добровольцу Департамента по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени за активное участие в добровольческом движении на территории города Тюмени – 2018.</p>

## Анализ кадровой обеспеченности

№ п/п	показатели	единица измерения
1	Общая численность педагогических работников	39
2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	18 (82 %)
2.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	15 / 68 %
3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 / 18 %
3.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 / 13 %
4	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	21 / 100 %
4.1	До 5 лет	6 / 27 %
4.2	Свыше 10 лет	16 / 73 %
5	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 / 18 %
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 / 18 %
7	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	29 / 74 %

В школе работают высококвалифицированные преподаватели, которые имеют свой индивидуальный почерк, стиль. В течение 2018 года они представляли учреждение на международных, всероссийских, областных, городских выставках, конкурсах с высокими результатами:

- Городской межведомственный конкурс профессионального мастерства «Педагог года – 2018» (Андреева Я.В. – победитель);
- Межрегиональная художественная выставка «Большой Урал – XII» (Тарханова А.Х. - серебряная медаль, Васильев А.В., Макарова И.В., Сергейчук Т.А., Зюркалова М.Н.);

- Выставка по итогам Международного пленэра «Мосты соединяют – Дружба без границ» в залах Большого Драматического театра г. Тюмень (Васильев А.В.);

- Московское международное биеннале графического дизайна «Золотая пчела – 13» г. Москва (Ердяков А.П.);

- V Московский конкурс плаката (Ердяков А.П.);

- V Всероссийская выставка акварели г. Курган (Зюркалова М.Н.);

- Всероссийский конкурс выставка – ярмарка современного классического искусства «Золотые руки России», г. Москва (пр. Зубкова О.В., диплом 3 место);

- XVI Городская выставка преподавателей Художественной школы и школ искусств города;

- Городская выставка «Приглашение к столу» в выставочном зале Тюменского регионального отделения Союза художников России (пр. Зюркалова М.Н.);

- Городская выставка «Посвящение Тюмени» в выставочном зале Тюменского регионального отделения Союза художников России (пр. Васильев А.В.);

- Городская выставка «И однажды проснутся все ангелы» (Драчёва В.В.).

Преподаватели Васильев А.В., Сергейчук Т.А., Макарова И.В – состоят в ВТОО «Союз художников России» Макарова И.В.- состоит в Союзе Дизайнеров России, Сергейчук Т.А. – состоит в ООО «Ассоциация искусствоведов (АИС)».

В 2018 году согласно графику аттестации 2 преподавателя прошли аттестацию на подтверждение высшей категории (Киселёва Е.В., Васильев А.В.).

Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: областные, городские семинары, курсы повышения квалификации при высших профессиональных учебных заведениях, участие в творческих мастер-классах.

За 2018 год 12 преподавателей школы повысили свою профессиональную квалификацию на курсах по программе «Живопись. Рисунок. Композиция. Методический аспект», организуемых ФГБОУВО «Тюменский государственный институт культуры». Также 14 преподавателей окончили курсы переподготовки по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» и получили дипломы.

Преподаватели прошли курсы, семинары и мастер-классы в количестве:

1. Диплом о профессиональные переподготовки (более 300 часов) – 12 человек
2. Удостоверение о повышении квалификации (42 часа) – 14 человек
3. Сертификат КПК (72 часа) – 1 человек
4. Справки о МК (8 часов) – 4 человека

Проведённый анализ структуры кадрового состава Учреждения, позволяет констатировать, что в Учреждении трудится стабильный, профессионально подготовленный, творческий коллектив.

Большинство преподавателей ориентированы на достижение высоких профессиональных результатов, позитивно настроены на работу, систематически занимаются самообразовательной деятельностью, направленной на повышение методического уровня, с использованием элементов современных образовательных технологий.

Активная самообразовательная деятельность является основой любого непрерывного образования. Самообразование представляет собой постоянный и существенный компонент процесса самосовершенствования специалиста, его личностного и профессионального роста. Активность самообразования зависит от многих факторов: уровня развития профессионального самосознания, наличия мотивации самосовершенствования в профессиональной деятельности, индивидуальных интересов, ценностей, познавательных потребностей, готовности к самообучению и др. Большую роль в этом направлении играют курсы повышения квалификации.

## **6.2 Реализуемые программы**

В соответствии с лицензией Учреждение реализует следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок реализации программы – 5 лет; возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 17 лет.

- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства. Срок реализации программы – 4 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 17 лет.

- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Цветоведение и колористика». Срок реализации программы - 4 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 11- 17 лет.

- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Арт-моделирование». Срок реализации программы - 3 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 13 – 16 лет.

-Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Академическое рисование». Срок реализации программы – 3 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 13 – 16 лет.

-Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты». Срок реализации программы – 4 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 8 – 11 лет.

### 6.3. Учебные планы

Учебный план МАУ ДО «ДХШ им. А.П.Митинского» включает учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработаны педагогическим коллективом ДХШ им. А.П.Митинского в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы, являясь частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей региона.

Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области художественного искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а

Также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения). Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств составлены на основе:

- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01- 61/16-32 от 27.03.2001 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 191-01-39/06- ГИ от 28.11.2013 г.)

Основной целью данных учебных планов является обеспечение развития разносторонней творческой одаренности детей, их общего эстетического воспитания, адаптация образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, развитие личности.

Учебные планы состоят из обязательной (инвариантной) и вариативной частей. Инвариантная часть учебных планов реализует задачи выявления творческих способностей учащихся, формирования навыков учебной деятельности, овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков. Вариативная часть (предмет по выбору) позволяет расширить образовательные возможности учебных планов, обеспечивает индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их интересом и способностями, открывает широкий простор творческой инициативе педагогов.

Учебные планы обеспечиваются типовыми программами Министерства культуры, утвержденными преподавателями школы и разделяются по срокам обучения и видам искусств в соответствии с учебными программами.

Учебные планы обеспечиваются образовательными программами, разработанными преподавателями школы. В основе расчёта количества учебных часов предложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом ДХШ им. А.П.Митинского и составляет 30, 40, 45 мин. для учащихся школьного возраста.

#### 6.4. Контингент учащихся

Детская художественная школа им. А.П.Митинского развивает творческий потенциал детей, подростков и взрослых, сохраняет и развивает традиции отечественного академического художественного образования. МАУ ДО «ДХШ им. А.П.Митинского», реализует принцип «Школы равных возможностей» и постоянно ведется поиск новых способов вовлечения в искусство различных возрастных групп. Параллельно с 5-летним курсом обучения по ДПОП «Живопись», традиционными подготовительными группами, большое количество подростков и взрослых в возрасте от 14 до 60 лет приходят в школу получить азы изобразительной грамоты и осуществить свою детскую мечту. В настоящее время в МАУ ДО «ДХШ им. А.П.Митинского» обучается 597 человек на бюджетном отделении.

Образовательная программа	2017	2018
В соответствии с Лицензией и Муниципальным заданием		
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	132	132
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства	435	465
Всего	567	597
ДПУ		
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»	358	391
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Академическое рисование»	15	30
Модифицированная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	60	60
Всего	433	481

#### 6.5. Результаты образовательного процесса



Одним из показателей результативности образовательного процесса является участие преподавателей, учащихся ДХШ в творческих состязаниях различного уровня.

В школе ежегодно реализуется План работы МАУ ДО «ДХШ им. А.П.Митинского», Программа конкурсно-выставочной деятельности на учебный год и обязательные к исполнению всеми участниками образовательного процесса. За 2018 год учащиеся школы приняли участие в международных, всероссийских, областных, городских конкурсах, где отмечены наградами. В конкурсах международного уровня дипломами I, II, III степеней отмечено 12 учащихся, всероссийского уровня дипломами I, II, III степеней отмечено 26 учащихся, областного уровня дипломами I, II, III степеней отмечено 45 учащихся, городского уровня дипломами I, II, III степеней отмечено 67 учащихся. Итого – 150 победителей из общего количества участников 246, что составляет 61% победителей.

XXIII Международная выставка – конкурс детского и юношеского художественного творчества «Рождественская – 2018»

XVI Международный молодежный архитектурно – художественный фестиваль «Золотая Арктика - 2018»

Международный интернет – конкурс детского рисунка «Портрет моей семьи» Казахстан, Караганда VI Всероссийский конкурс детского творчества «Родные мотивы»

Региональный этап Всероссийского конкурса-выставки детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!»

Межрегиональная многопрофильная олимпиада школьников "Перов" по комплексу предметов «Культура и искусство»

Всесибирская выставка – конкурс «Сибирь. Мост культуры»

Межрегиональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов

Региональный конкурс «Конек – горбунок» г.Ишим

Всероссийский конкурс «Я рисую море»

Межрегиональная традиционная выставка детского художественного творчества «Весенняя радуга XIX»

Всероссийский конкурс «Зелёная Планета глазами детей»

Всероссийский конкурс рисунка и поделок «Подвигам ратным Россия верна»

Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»

Всероссийский фестиваль молодежного творчества «Вдохновение»

Всероссийский художественный конкурс «Волшебная кисть»

Всероссийский конкурс изобразительного искусства, посвященный Году добровольца и волонтера в России «От сердца к сердцу» г. Санкт - Петербург

Всероссийский художественный конкурс «Волшебная кисть»

Всероссийский конкурс по академическому рисунку г.Углич

II Всероссийского конкурса "Искусство наброска" г. Санкт - Петербург

Городская выставка-конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества

«Русь святая молодая Православная – Весенний вернисаж»

Городская выставка-конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества

«Русь святая молодая Православная – Весенний вернисаж», посвященной Светлому Христову Воскресению.

7 городской краеведческой конкурс «Памятники Тюмени»

Городской конкурс «Азбука Тюмени»

Городская отчетная выставка детского художественного творчества «Палитра Тюмени»

Городской конкурс детского рисунка «Здоровая планета»

Особое внимание уделяется качеству подготовки выпускников. Ежегодно выпускники

ДШИ поступают в профильные учебные заведения:

Поступившие выпускники - 2017

Фамилия учащегося, год выпуска из ДШИ	Специальность (инструмент)	ФИО преподавателя в ДШИ	Профильное учебное заведение, в которое поступил выпускник (СПО, ВПО)	Отделение, кафедра, факультет	Бюджет / Внебюджет
Первушина Ангелина Александровна	ИЗО	Киселёв Владимир Михайлович	ТГУ	ИЗО	внебюджет
Новосельцева Анна Дмитриевна	ИЗО	Мелентьева Анна Николаевна	ТГУ	ИЗО	бюджет
Островский Александр Викторович	ИЗО	Измайлова Елена Анатольевна	Тюменский индустриальный университет	Дизайн архитектурной среды	внебюджет
Федорова Матвей Михайлович	ИЗО	Смирнова Анастасия Павловна	Тюменский индустриальный университет	Архитектура	внебюджет
Дроздова Илья Николаевич	ИЗО	Киселёв Владимир Михайлович	Тюменский индустриальный университет	Архитектура	внебюджет
Зарибрак Алина Олеговна	ИЗО	Неупокоева Галина Леонидовна	Тюменский индустриальный университет	Архитектура	бюджет
Шукур Регина Михайловна	ИЗО	Трофимова Ольга Викторовна	Тюменский индустриальный университет	Архитектура	бюджет
Паранова Софья Николаевна	ИЗО	Мелентьева Анна	Тюменский индустриальный	Дизайн архитектурной	бюджет

		Николаевна	университет	среды	
Пелев Полина Викторовна	ИЗО	Спиридонова Ольга Николаевна	Тюменский индустриальный университет	Дизайн архитектурной среды	бюджет
Ошуклова Дарья Александровна	ИЗО	Киселёв Владимир Михайлович	Тюменский государственный институт культуры	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	бюджет
Немильчина Варвара Валерьевна	ИЗО	Андреева Ярославна Витальевна	Тюменский государственный институт культуры	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	бюджет
Мужурьян Алена Арменовна	ИЗО	Измайлова Елена Анатольевна	Тюменский государственный институт культуры	Дизайн костюма	бюджет
Милаева Дарья Сергеевна	ИЗО	Ветохина Олеся Вячеславовна	Тюменский государственный институт культуры	Дизайн костюма	бюджет
Славик Анна Васильевна	ИЗО	Морозова Надежда Юрьевна	Тюменский государственный институт культуры	Архитектура	бюджет
Никиток Татьяна Сергеевна	ИЗО	Мелентьева Анна Николаевна	Тюменский государственный институт культуры	Художник анимации и компьютерной графики	бюджет
Гусев Александр Викторович	ИЗО	Мелентьева Анна Николаевна	Тюменский государственный институт культуры	Художник анимации и компьютерной графики	бюджет
Муслюмова Мария Радиковна	ИЗО	Котляр Елена Анатольевна	Тюменский государственный институт культуры	Дизайн среды и графика	бюджет
Дорожкина Яна Андреевна	ИЗО	Котляр Елена Анатольевна	Тюменский государственный институт культуры	Дизайн среды и графика	бюджет
Мелентьева Варвара Евгеньевна	ИЗО	Неупокоева Галина Леонидовна	Санкт – Петербургский институт кино и телевидения	Факультет экранных профессий	бюджет

Поступившие выпускники 2018

ФИО учащегося, год выпуска из ДШИ	Специальность (инструмент)	ФИО преподавателя в ДШИ	Профильное учебное заведение, в которое поступил выпускник (СПО, ВПО)	Отделение, кафедра, факультет	Бюджет / Внебюджет
Некраская Анастасия	ИЗО	Зубкова Ольга Викторовна	ТГИК	Дизайн среды и графики	Бюджет
Алексина Екатерина	ИЗО	Васильев Александр Витодьдович	ТГИК	Художник анимации и компьютерной графики	Бюджет
Соловьева Дарья	ИЗО	Чаббарова Надежда Семеновна	ТГИК	Художник анимации и компьютерной графики	Бюджет
Загнанкина Елена	ИЗО	Смирнова Анастасия Павловна	ТГИК	Художник анимации и компьютерной графики	Бюджет
Давыдова Валерия	ИЗО	Макарова Ирина Валентиновна	ТГИК	Станковая живопись	Бюджет
Романа Мария	ИЗО	Мелентьева Елена Анатольевна	ТГИК	Дизайн среды и графики	Бюджет
Патласова Дарья	ИЗО	Мелентьева Елена Анатольевна	ТГИК	Дизайн среды и графики	Бюджет
Михрушина Анастасия	ИЗО	Ветохина Олеся Вячеславовна	ТГИК	Дизайн среды и графики	Бюджет
Дьячкова Екатерина	ИЗО	Афанасьева Маргарита Олеговна	ТГИК	Дизайн среды и графики	Бюджет
Шифалова Валера	ИЗО	Киселёв Владимир Михайлович	Тюменский индустриальный университет	Дизайн архитектурной среды	Внебюджет
Соловьева Дарья	ИЗО	Зуева Галина Васильевна	Тюменский индустриальный университет	Архитектура	Внебюджет
Виноградова Анастасия	ИЗО	Неупокоева Галина Леонидовна	Тюменский индустриальный университет	Архитектура	Внебюджет
Александрова Ирина	ИЗО	Петросьянц Гаянэ Артуровна	ТГУ	Кафедра Искусств	Внебюджет
Витодьдович Александр	ИЗО	Васильев Александр Витодьдович	ТГУ	Кафедра Искусств	Внебюджет
Неупокоева Дарья		Неупокоева Галина Леонидовна	ТГУ	Педагогическое образование	Внебюджет

## 1. Межведомственное взаимодействие

Одним из приоритетных направлений развития образования в России заключается в развитии взаимодействия дополнительных образовательных учреждений с организациями социальной сферы.

МАУ ДО «ДХШ им. А.П. Митинского» активно развивает разнообразные варианты взаимодействия с социально-культурными организациями, уделяя внимание воспитанию и личностному развитию обучающихся как школы, так и различных учреждений. Среди вариантов взаимодействия ДХШ использует следующее:

- совместная образовательная деятельность, проведение мастер-классов, организация выставок,
- проведение предпрофессиональной подготовки, прохождение практики студентами на базе ДХШ,
- участие в работе семинаров, конкурсах, повышение профессиональной компетенции работников образования,
- участие в городских фестивалях и праздничных мероприятиях,
- организация выставок, проведение мастер-классов и акций дарения в социальных учреждениях.

В рамках указанных вариантов МАУ ДО «ДХШ им. А.П. Митинского» взаимодействует с образовательными организациями и организациями культуры и искусства города и региона:

- Областной учебно-методический центр;
- Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов г. Тюмени;
- Тюменский государственный институт культуры;
- Тюменский государственный университет;
- Тюменский Большой драматический театр;
- ДХШ г. Мегион;
- ДХШ г. Муравленко;
- ДХШ г. Сургут;
- ДХШ г. Новый - Уренгой;
- ДХШ г. Тобольск
- Центральная детская библиотека «Радуга»;
- Библиотека №8 им. А.П. Чехова;
- ГАУК ТО ДНК «Строитель»;
- МОУ СОШ № 83;
- МОУ СОШ №88;
- МОУ СОШ №65;

- МОУ СОШ №37;
- МОУ СОШ гимназия №12;
- СОШ №76 для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Тюменский дом - интернат для престарелых и инвалидов;
- Тюменская городская общественная организация «Особый ребенок»;
- Медицинский центр М+;
- ЛОЦ «Лад»;
- Борковский детский дом;
- ГКУ ЯНАО «Сияние Севера»

## **К. Культурно-просветительская и творческая деятельность**

**Культурно-просветительская и творческая деятельность** является неотъемлемой частью образовательного процесса.

### **Проекты, реализуемые ДХШ им.А.П.Митинского:**

- **Шаг навстречу** – общегородской волонтерский проект, в котором школа традиционно участвует по настоящее время. В рамках проекта «Шаг навстречу» преподаватели художественной школы проводят художественные мастер-классы для детей из детских домов, интернатов, вечерних школ и реабилитационных центров, организуют встречи и выставки в доме престарелых. В качестве соорганизаторов мастер-классов и встреч с детьми-сиротами и детьми из неблагополучных семей выступают волонтеры из ТРОО «Тепло души детям-сиротам». В 2018 году преподаватели школы Киселева Е.В. и Мелентьева А.Н. выполнили художественную роспись стен в центре «ТРОО Тепло души детям-сиротам», в которых проводят мастер-классы для малоимущих семей. В ходе реализации данного проекта родились еще два проекта: «Раскрась свой город» и «Моя жизнь в моих руках».

- **Раскрась свой город** – это проект, который позволяет каждому участнику почувствовать себя художником. Ребенок или взрослый с любым уровнем художественной подготовки может в ходе проекта освоить азы графики и познакомиться с достопримечательностями родного города.

В альбом открыток-раскрасок вошли линейные рисунки учащихся художественной школы с изображением Тюмени, которые можно раскрасить фломастерами, цветными карандашами, пастельными мелками, гуашью и акварелью.

- Буклет «Моя жизнь в моих руках» - совместный проект МАУ ДО «ДХШ им. А.П. Митинского» и ТРОО «Тепло души детям-сиротам». Учащиеся школы совместно с преподавателями проиллюстрировали и разработали дизайн буклета, в котором содержится полезная информация для выпускников детских домов и школ-интернатов. Статьи буклета помогают ребятам адаптироваться в самостоятельной жизни, рассказывают, как действовать в той или иной ситуации, а иллюстрации делают процесс изучения информации наглядным и

интерактивным. В 2018 году было проведено 6 презентаций буклета, преподаватели и волонтеры обсудили с выпускниками статьи, побеседовали на тему сложных жизненных ситуаций и объяснили, как пользоваться буклетом и куда обращаться за различными видами помощи.

- Проект «Монументальные истории. 1:20» – результат совместного творчества учащихся художественной школы и творческого объединения «Цвет города». На Текутьевском бульваре в июле 2018г. вырос необычный арт-объект – целый жилой район в масштабе 1:20, в котором привлекательные «панельки» украсили художественные росписи, ироничные и остроумные стрит-арт истории, лаконичная геометрия. Арт-объект очень полюбился жителям города, особенно, самым младшим тюменцам.

Объект получился не только ярким, но и функциональным: здесь можно было сфотографироваться, полазить по домам, заглянуть в окна и даже сыграть партию в шахматы!

- В сентябре 2018 г. в рамках проекта «Юные художники – городу» учащиеся школы раскрасили теплопункт во дворе дома на ул. Олимпийской. Стены теплопункта украсили главные достопримечательности Восточного округа: Благовещенский собор, театр «Ангелоконт», мост на Монтажников и памятник труженикам тыла. Роспись выполнена выносливыми морозостойкими красками, а значит, прослужит еще долго и будет радовать жителей города не один сезон.

- Проект «Я несу в мир...».

В 2018 году учащиеся ДХШ им. А.П. Митинского совместно со своими преподавателями создали эко-сумки с искренним добрым посланием от самых юных художников. Дети дали свои определения «доброту», «любви», «заботе», «нежности» и т.д., которые мы разместили на сумках вместе с детскими рисунками. Каждый, кто использует эти сумки, в буквальном смысле несет с собой дорожке сердцу ценности и поднимает настроение окружающим.

- Академия творчества – городской проект, реализуемый совместно с ДШИ «Этюд». В 2018 году учащиеся ДХШ им.А.П.Митинского совместно с преподавателями познакомили учащихся Гимназии № 16 с великими произведениями искусства из коллекции Государственного музея Эрмитаж в игровом процессе, собирая красочные пазлы. Собрав пазл, участники проекта узнали интересные факты о собранной картине.

- Таланты среди нас – проект, в рамках которого организовываются персональные выставки одаренных учащихся ДХШ им. А.П. Митинского. В качестве места проведения выставки выступают общеобразовательные школы, в которых учатся ребята. В 2018 году было проведено более 20 персональных выставки.

#### **9. Информационно-методическое сопровождение**

Методическая работа - это системная, целенаправленная, коллективная или

индивидуальной, теоретическая и практическая деятельность преподавателей по совершенствованию педагогического мастерства. Её основная цель - повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Основным направлением методической работы в ДХШ им. А.П. Митинского является поиск форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента учащихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Основные направления методической работы:

- совершенствование педагогической деятельности (оказание помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся);
- обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- внедрение в практику учреждения научных исследований и достижений передового педагогического опыта;
- организация работы по повышению квалификации и аттестации педагогических работников;
- работа методического совета;
- организация обучающих мероприятий по актуальным вопросам современной педагогики: семинары, открытые уроки, мастер-классы;
- повышение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем.

Для достижения поставленных целей на период развития ДХШ им. А.П. Митинского необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства ДХШ;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

В школе ведется учебно-методическая работа в соответствии с ФГТ к ДПОП «Изобразительное искусство», результатом которой стали учебные программы по рисунку, живописи, композиции станковой, композиции декоративной, беседам по искусству, истории



Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДХШ

Наименование показателя	Единицы измерения	2019	2020	2021	2022	2023
Удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение муниципального задания	%	14,9	24,0	34,0	44,0	55,0
Отношение заработной платы педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Удельный вес внебюджетных средств от объема бюджетного финансирования, выделяемого учредителем на выполнение муниципального задания	%	79,0	79,0	79,0	79,0	79,0
Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на выполнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение муниципального задания, и внебюджетных поступлений	%	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0

## Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДХШ

Наименование показателя	единицы измерения	2019	2020	2021	2022	2023
1. Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ средним профессиональным программам	%	92,1	93,0	94,0	95,0	100,0
2. Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств (за отчетный период)	%	31,0	33,0	33,0	33,0	33,0

### 12. Перечень мероприятий реализации программы

Направление	Наименование мероприятия	Срок реализации
Обеспечение открытости и доступности дополнительных образовательных услуг	1.1. Приведение официального сайта учреждения в соответствие с законодательными нормами и информационными запросами потребителей.	2019 и далее по необходимости
	1.2. Одновременное обновление и актуализация информации, презентация возможностей на официальном сайте учреждения.	и 2019-2023
	1.3. Осуществление PR деятельности через средства массовой информации.	2019-2023

2	Повышение качества дополнительного образования	2.1. Совершенствование системы внутреннего мониторинга и контроля качества образовательного процесса.	постоянно, течение 2019-2023	В
		2.2. Совершенствование содержания образования, формы и методов обучения через построение индивидуальных образовательных маршрутов.	постоянно, течение 2019-2023	В
		2.3. Корректировка образовательной деятельности с учетом результатов, достигнутых каждым учащимся.	постоянно, течение 2019-2023	В
		2.4. Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательный ресурс художественных дисциплин. Приобретение необходимого оборудования: проекторы, мультимедиа, станки для мультитипликации.	2019-2021 уч.год	
		2.5. Создание мультимедийной ресурсной базы (разработка жанров и типов электронных методических ресурсов, технологических рекомендаций по их созданию, экспериментальная электронная поддержка учебного процесса).	2020-2022 годы	
		2.6. Применение мультимедийных дидактических пособий на уроках теоретического цикла.	постоянно, течение 2019-2023	В
3	Обеспечить высококвалифицированный педагогический состав	3.1. Организация практики студентов профессиональных учебных заведений высшего и среднего звена.	постоянно, течение 2019-2023	В
		3.2. Создание условий для профессиональной адаптации молодых специалистов.	постоянно, течение 2019-2023	В
		3.3. Организация и проведение обучающих мероприятий: мастер-классы, открытые уроки, семинары.	постоянно, течение 2019-2023	В
		3.4. Оказание методической, консультационной помощи педагогическим работникам, в т.ч. наставничество.	постоянно, течение 2019-2023	В
		3.5. Информационная поддержка и помощь в подготовке и проведении аттестации педагогических работников.	постоянно, течение 2019-2023	В
		3.6. Обучение педагогических работников на курсах повышения квалификации.	постоянно, течение 2019-2023	В
		3.7. Совершенствование системы стимулирования эффективности работы преподавателей.	постоянно, течение 2019-2023	В
		3.8. Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями.	постоянно, течение 2019-2023	В
4	Обеспечение эффективной	4.1. Увеличение количества учащихся по	ежегодно,	

деятельности ДШИ	предпрофессиональным образовательным программам.	в течение 2019-2023
	4.2. Изучение и внедрение инновационного педагогического опыта, авторских программ и методических пособий.	ежегодно, в течение 2019-2023
	4.3. Проведение внутреннего мониторинга уровня качества и обученности учащихся.	ежегодно, в течение 2019-2023
5 Совершенствование системы работы с одарёнными детьми.	5.1. Организация методической, консультационной помощи педагогам, работающим с одарёнными детьми.	ежегодно, в течение 2019-2023
	5.2. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей.	ежегодно, в течение 2019-2023
	5.3. Участие одарённых детей в конкурсах и выставках различного уровня.	ежегодно, в течение 2019-2023
	5.4. Привлечение преподавателей высшего звена для проведения консультаций, конкурсов и выпускных работ.	ежегодно, в течение 2019-2023
	5.6. Выдвижение кандидатов из числа одарённых детей на получение персональных стипендий.	ежегодно, в течение 2019-2023
	5.7. Создание творческих проектов с участием одарённых детей.	ежегодно, в течение 2019-2023
	6 Увеличение платных услуг	6.1. Осуществление постоянного мониторинга общественного запроса на виды образовательных платных услуг.
6.2. Осуществление PR деятельности по продвижению платных услуг.		ежегодно, в течение 2019-2023
6.3. Разработка новых образовательных программ в сфере платных образовательных услуг (в области дополнительного, приспосабливающего образования).		ежегодно, в течение 2019-2023
6.4. Выявление новых видов платных образовательных услуг, в т.ч. для взрослого населения (на основе изучения потребностей клиентов).		ежегодно, в течение 2019-2023
6.5. Проведение мониторинга востребованности платных образовательных услуг и конкурентоспособности их качеством.		ежегодно, в течение 2019-2023
6.6. Проведение и проведение мероприятий творческой направленности, отражающих личностные интересы и потребности потребителей платных образовательных услуг (все возрастные группы).		ежегодно, в течение 2019-2023
6.7. Информирование об инновационному образовательным платных образовательных		ежегодно, в течение

	услуг (рекламные кампании в средствах массовой информации, изготовление и распространение печатной продукции, постоянное обновление информации на сайте).	2019-2023
Обеспечение современной материально-технической базы для оказания качественных образовательных услуг.	7.1. Пополнение и обновление библиотечного фонда учебниками, методической, литературой.	ежегодно, в течение 2019-2023
	7.2. Оснащение библиотеки современным оборудованием.	2019-2020 уч. Год
	7.3. Приобретение натурального фонда.	ежегодно, в течение 2019-2023 уч.год
	7.4. Обновление световым оборудованием мастерских (софиты, световые короба)	2020-2022 уч. год
	7.5. Создание мультимедийной аудитории с дополнительными видео и мультимедийными возможностями.	2019-2023 уч. год
	7.6. Модернизация предметно- материальной среды учебных аудиторий.	ежегодно, в течение 2019-2023
	7.7. Обновление учебной мебели и оборудования.	ежегодно, в течение 2019-2023

### Заключение

Основой концепции развития художественной школы является создание целостного, разно-уровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребёнка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе - вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим на 2019 -2023 гг. определены следующие задачи:

- предоставить каждому учащемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с интересами, потребностями и художественными способностями ребенка;

– расширить число предметных областей от раннего развития до профессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области искусства, сделать осознанный профессиональный выбор;

– дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

– разработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающего образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;

– создание условий для осознанного выбора каждым учащимся своей образовательной траектории;

– сохранение и увеличение количества учащихся, а значит создание имиджа ДХШ, привлекательного для учащихся и их родителей (законных представителей).

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных способностей, степени одаренности. Именно художественно-эстетическое воспитание и образование позволяет обеспечить оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала личности.

Разнообразие видов художественного искусства в едином образовательном и структурном пространстве ДХШ дает уникальную возможность для многогранного проявления развития творческой индивидуальности ребенка и является одним из выдающихся достижений отечественного образования в сфере культуры и искусства.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт Программы.....	3
2. Введение.....	6
3. Информационная карта учреждения.....	8
3.1. Историческая справка.....	9
3.2. Общие сведения об учреждении.....	10
3.3. Материально-техническая база.....	13
4. Функциональное управление.....	15
5. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана труда.....	16
6. Характеристика образовательного процесса.....	16
6.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.....	20
6.2. Реализуемые учебные программы.....	21
6.3. Учебные планы.....	23
6.4. Контингент учащихся.....	24
6.5. Результаты образовательного процесса.....	26
7. Межведомственное взаимодействие.....	28
8. Культурно-просветительская и творческая деятельность.....	30
9. Информационно-методическое сопровождение.....	32
10. Финансовое обеспечение.....	32
11. План мероприятий и ожидаемые результаты («дорожная карта»).....	32
12. Перечень мероприятий по реализации Программы.....	37
Заключение.....	40

## 1. Паспорт Программы развития

Наименование программы	Программа развития МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского на 2019-2023 гг.
Нормативно-правовое обеспечение Программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании в 1993 г.);</li><li>2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li><li>3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции от 04.06.2018 г.);</li><li>4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;</li><li>5. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.2017 г. № 376 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.»;</li><li>6. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»;</li><li>7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;</li><li>8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li><li>9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;</li><li>10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организации»;</li><li>11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</li><li>12. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.;</li><li>13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.;</li><li>14. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 гг.;</li><li>15. Устав МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского»;</li></ol>



	16. Иные законодательные и нормативные акты Российской Федерации, Тюменской области, г. Тюмени.
Разработчики программы	Администрация и педагогический коллектив МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского»
Исполнители программы	Администрация, педагогический коллектив, учащиеся, родительская общественность, социальные и межведомственные партнёры МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского».
Управление программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского». Корректировки программы осуществляются педагогическим советом школы.
Контроль за реализацией Программы	Администрация МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского»
Срок реализации Программы	2019-2023 гг.
Этапы реализации Программы	1 этап (2019 год): -проведение аналитической и диагностической работы; -определение целей, разработка стратегии; -утверждение программы развития; 2 этап (2020-2022 годы): -реализация основных целей и задач программы развития школы; -мониторинг и оценка результатов реализации программы развития школы; -отслеживание и корректировка результатов внедрения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств; -совершенствование образовательного процесса; -внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения; -разработка и внедрение социокультурных проектов; -сопоставление целей и результатов. 3 этап (2023 год) -подведение итогов реализации программы развития; -аудит и мониторинг, -сопоставление результатов образовательного процесса; -разработка нового стратегического плана развития школы.
Цель программы	Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования. Создание вариативно образовательного пространства для реализации творческих потребностей детей и взрослых.
Задачи программы	1. Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, в т.ч. реализация индивидуального образовательного маршрута; 2. обеспечение доступности, качества, эффективности

	<p>образовательного процесса и воспитательной деятельности;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. разработка и реализация вариативных, разно - уровневых программ;</li> <li>4. создание условий для увеличения числа детей, учащихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам;</li> <li>5. формирование современной модели управления учреждением;</li> <li>6. развитие кадрового потенциала;</li> <li>7. внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий;</li> <li>8. обеспечение информационной открытости учреждения в социуме;</li> <li>9. создание условий для позитивной социализации участников образовательного процесса;</li> <li>10. повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций;</li> <li>11. формирование методологической культуры преподавателей;</li> <li>12. обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;</li> <li>13. включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы учреждения;</li> <li>14. формирование и совершенствование системы финансовой деятельности учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования;</li> <li>15. формирование корпоративной культуры учреждения.</li> </ol>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p>Реализация мероприятий Программы в течение 2019-2023 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования;</li> <li>-улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы;</li> <li>-развитие новых направлений в работе школы;</li> <li>-увеличение количества учащихся по программам дополнительного образования;</li> <li>-повышение качества оказания образовательных услуг;</li> <li>-действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;</li> <li>-достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;</li> <li>-ориентированность коллектива на саморазвитие;</li> <li>-выход на новый уровень организации методической, концертной, выставочной и просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного</li> </ul>

	<p>музыкального, хореографического и художественного образования с инновационными достижениями современной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;</p> <p>-удовлетворенность условиями обучения в школе всех субъектов образовательного процесса;</p> <p>-отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны учредителя, органов власти, а также, родителей (законных представителей) и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена;</p> <p>-сохранность здоровья учащихся.</p>
Источники финансирования программы	<p>1. Бюджетные средства (субсидия на выполнение муниципального задания).</p> <p>2. Внебюджетные средства.</p>

## 2. Введение

Современная российская школа сегодня - это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. Образование сегодня является одной из прогрессивных областей нашей жизни и отличается обилием нововведений и экспериментов.

Сфера художественного образования долгое время оставалась достаточно консервативной и практически не использовала технологических инноваций. Это было связано с тем, что педагогика искусства отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения.

Модернизация российского образования открыла новые перспективы перед учреждениями дополнительного образования, прежде всего - использование их широких возможностей для реализации предпрофильного обучения. Отличительная особенность школ искусств от других учреждений дополнительного образования в том, что ДХШ рассматривается как ступень предпрофессиональной подготовки в едином образовательном пространстве. В связи с этим, Детская школа искусств должна давать соответствующую подготовку и профессиональную ориентацию одаренным учащимся.

В тоже время, установка всех учащихся на дальнейшую профессиональную деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей. Нецелесообразно делать обучение по предпрофессиональным программам массовым, распространяющимся на всех учащихся ДХШ. Это должно быть целевое обучение детей с ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию. И таких детей, не может быть много. Вместе с тем, учитывая численность детей, желающих приобщиться к искусству, не менее важной задачей является создание таких условий, при которых и эта часть детского населения могла реализовать своё творческое начало. Тем более что увеличение числа детей к 2020 году в возрасте от 5 до 18 лет, учащихся по дополнительным образовательным программам в общей

численности детей этого возраста до 70-75% является одной из государственной задачей, обозначенных в Указе Президента Российской Федерации.

Именно поэтому, одной из основных задач современной художественной педагогики становится личностно-ориентированный подход, раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможности проявления творческих способностей. Важную роль в этом процессе должно сыграть изменение педагогического подхода к обучению с использованием инновационных методов обучения, способствующих развитию у детей интереса к искусству.

Безусловно, одним из факторов успешного внедрения инноваций в образовательный процесс является современная материально-техническая база учреждения. Однако этого, как показывает практика оказалось недостаточно. Определяющую роль в успешном введении инноваций в образовательный процесс играет готовность педагогического коллектива к этим нововведениям.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, в настоящее время перед учреждением дополнительного образования детей стоят такие задачи как:

- создание условий для обеспечения персонального жизнетворчества учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социального-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний;

- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;

- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Данные цели и задачи, стоящие перед учреждениями дополнительного образования детей, легли в основу Программы развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская художественная школа им.А.П.Митинского» на 2019-2023 гг., которая определяет стратегические приоритеты развития детской художественной школы, основные направления, ресурсы и мероприятия по их реализации.

Программа развития на 2019-2023 годы (далее по тексту - Программа) является локальным нормативным актом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская художественная школа им.А.П.Митинского» (далее по тексту - ДХШ), стратегическим инновационным управленческим документом, определяющим

реализации с целью усовершенствования деятельности Школы, достижения качественно нового результата.

Программа представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

В настоящее время работа ДХШ ориентирована на создание условий для решения таких значимых задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Программа предполагает анализ текущего состояния ДХШ, выявление проблем, влияющих на достижения новых результатов. Как управленческий документ Программа предусматривает формулировку проблем, цели, задач, основных направлений развития, механизмов реализации, определяет этапы реализации и сроки достижения предполагаемых результатов. Программа является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса ДХШ. Реализация Программы предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, учащихся и родителей (законных представителей). При разработке Программы учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) учащихся.

### **3. Информационная карта Учреждения**

#### **3.1. Историческая справка**

Школа была открыта в 1967 году в честь 50-летия Октябрьской революции и в ознаменование этой даты по Советскому Союзу были открыты 50 художественных школ. Первые наборы в школу не превышали 40 учащихся. С 1990 года школа открыла

экспериментальные подготовительные группы. Стала участвовать на международных, региональных выставках, тем самым завоевывая авторитет в Тюменской области.

Первыми руководителями были Елена Валентиновна Латышева (1967-1973) и Петр Евгеньевич Реутов (1973-1980). В последующие годы директорами были Екатерина Ивановна Куликова (1980-1983гг.) и Галина Васильевна Зуева (1983-2007гг.). Они создавали атмосферу творчества, неформального общения учителей и учащихся при довольно строгом академическом направлении в преподавании живописи, рисунка и композиции. С 2007 г. руководителем школы является Галина Леонидовна Неупокоева.

Преподавательский состав школы - это в большинстве бывшие её выпускники разных лет. Пять преподавателей – члены Союза художников России, один – Заслуженный работник культуры России. Любимые многими поколениями учеников, преподаватели Семенова М.Н., Куркутова М.Г., Костенецкая С.Д., Измайлова Е.А., Ходюш Л.А., Зубкова О.В. Следующая «волна» преподавателей: Чаббарова Н.С., Зотова-Матвеева А.Н., Киселева Е.В., Мелентьева А.Н., Макарова И.В., Трофимова О.В., Васильев А.В., Афанасьева М.О., Ходанович Т.Н., Андреева Я.В., Сергейчук Т.А., Колесникова Ю.В., Киселев В.М.

В настоящее время, количественный состав школы увеличился до 1000 учащихся.

Учащиеся школы – лауреаты и дипломанты всероссийских и международных выставок – конкурсов в Москве, Санкт – Петербурге, Ереване, Красноярске, Новосибирске, Японии, Венгрии, Индии, Карелии. Более трёх тысяч учеников закончили школу. Выпускники успешно поступают в художественные вузы и получают специальности дизайнеров, модельеров, живописцев, графиков, мастеров по иконописи, преподавателей изобразительного искусства.

В числе выпускников школы: Рыбьяков Юрий Антонович - художник, живописец, график, Член СХ России; Гордеева Наталья Александровна-художник ДПИ, живописец, педагог, Член СХ России; Морозова Надежда Юрьевна - дизайнер, модельер, член Союза дизайнеров России; Изосимова Татьяна - художник, график, автор кукол и скульптурных композиций, член СД РФ; Перепелкин Сергей Михайлович - главный художник театра кукол и мюзик, живописец, график. Член СХ России; Трофимова Ольга Федоровна - Художник, живописец, график, театральный художник, Член СХ России, Член СД России; Вершинина (Киселева) Татьяна Львовна - Художник, живописец, график, дизайнер, член СД РФ и др.

Сегодня в школе работает интересный творческий коллектив, который старается помочь детям раскрыться эмоционально, уметь свободно выражать себя. Рядом с воспитанниками - преподаватели, люди талантливые и безгранично любящие детей и искусство.

### **3.2. Общие сведения об Учреждении**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей «Художественная школа им. А.П. Митинского» создано на основании распоряжения

Администрации города Тюмени от 21.02.2008 №133-рк «О создании муниципальных автономных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства».

Учреждение осуществляет дополнительное образование детей и взрослых, которое направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, эстетическом, нравственном и физическом совершенствовании, на организацию их свободного времени, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи.

Полное официальное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская художественная школа им. А.П. Митинского».

Сокращенное наименование Учреждения на русском языке: МАУ ДО «ДХШ им. А.П. Митинского»

Юридический и почтовый адрес Учреждения: Российская Федерация, 625027, Тюменская область, город Тюмень, улица 50 лет Октября, дом 39/4.

Местонахождение Учреждения:

Российская Федерация, 625027, Тюменская область, город Тюмень, улица 50 лет Октября, дом 39/4,

Российская Федерация, 625048, Тюменская область, город Тюмень, улица Максима Горького, дом 47/3.

Российская Федерация, 625048, Тюменская область, город Тюмень, улица Пермякова, дом 37.

Учредитель Школы: Департамент культуры Администрации города Тюмени.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета в органах казначейства, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, установленные действующим законодательством Российской Федерации, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии. Укомплектованность штата, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского» обеспечивают реализацию указанных в лицензии дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Департаментом образования и науки Тюменской области 26 октября 2015 г., № 451, серия 72 Л 01, № 0001503.

### 3.3. Материально-техническая база Учреждения

Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

Материально технические условия, созданные в Учреждении, обеспечивают реализацию образовательных программ, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Образовательный процесс осуществляется в 3-х зданиях, закрепленных за Учреждением на праве оперативного управления по адресам:

г. Тюмень, 625027, ул. 50 лет Октября, д. 39/4 - 1 этаж 5-ти этажного жилого дома, 860,2 кв. м.

г. Тюмень, 625048, ул. М. Горького, д. 47/3 - часть 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 138,5 кв. м.

г. Тюмень, 625051, ул. Пермякова, д.37 - 2 этаж 3-х этажного здания, 290 кв. м.

#### Помещения Учреждения

Категория помещений	по адресу: ул.50 лет Октября, д. 39/4	по адресу: ул.М.Горького, д 47/3	по адресу: ул. Пермякова, д. 37	информация о соответствии санитарным нормам и правилам
мастерские акварельной живописи и рисунка	5	3	3	соответствуют
кабинеты истории искусств, теоретических знактей	1	-	1	соответствуют
библиотека	1	-	-	соответствуют

#### Обеспеченность помещений оборудованием

Адрес: ул. 50 лет Октября, 39/4

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Площадь					
1.	ул. 50 лет Октября, 39/4	860,2 кв.м.			
Транспортные средства					
2.	Шевроле «Нива»	1	1	1	1
Специализированное оборудование					
3	Мольберты	105 шт.	105 шт.	-	-
4.	Стулья	156 шт.	156 шт.	-	-



	ученические				
5.	Табу­ре­ты	116 шт.	116 шт.	—	-
6.	Пар­ты ученические	18 шт.	18 шт.	-	-
7.	Доска магнитная	6 шт.	6 шт.	—	-
8.	Шкафы для хранения методического фонда	13 шт.	13 шт.	-	-
9.	Шкафы библиотечные	11 шт.	11 шт.	—	-
10.	Стол-книжка	7 шт.	7 шт.	-	-
Техническое обеспечение учреждения					
11.	Телевизор	7 шт.	7 шт.	-	-
12.	Проекционное оборудование	1 шт.	1 шт.	—	-
13.	Широкоформатный экран	1 шт.	1 шт.	-	-
14.	Копировальный аппарат	1 шт.	1 шт.	—	-
15.	Сканер	1 шт.	1 шт.	-	-
16.	Ноутбук	2 шт.	2 шт.	-	-
17.	Акустическая система	1 шт.	1 шт.	—	-
18.	Микрофон	1 шт.	1 шт.	-	-
19.	Софит	18 шт.	18 шт.	-	-
20.	Системный блок	4 шт.	4 шт.	—	-
21.	Монитор	4 шт.	4 шт.	-	-
22.	Компьютеры АУП	10 шт.	10 шт.	-	-

Адрес: ул М.Горького, 47/3

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Площадь					
1.	ул М. Горького, 47/3	138,5 кв.м.			
Специализированное оборудование					
2	Мольберты	53 шт.	53 шт.	—	-
3.	Стулья ученические	73 шт.	73 шт.	-	-
4.	Табу­ре­ты	40 шт.	40 шт.	—	-
5.	Пар­ты ученические	5 шт.	5 шт.	-	-
6.	Доска магнитная	4 шт.	4 шт.	—	-
7.	Шкафы для хранения методического	5 шт.	5 шт.	-	-

	фонда				
II.	Стол-книжка	4 шт.	4 шт.	-	-
Техническое обеспечение учреждения					
IV.	Телевизор	3 шт.	3 шт.	-	-
III.	Компьютер	1 шт.	1 шт.	-	-
III.	Софит	3 шт.	3 шт.	-	-

Адрес: ул. Пермякова, 37

№ п/п	Мероприятия	Наличие (всего)	В рабочем состоянии	Износ свыше 50%	Примечание (дополнительная потребность)
Площадь					
1.	ул. Пермякова, 37	290 кв.м.			
Специализированное оборудование					
2.	Мальберты	56 шт.	56 шт.	-	-
3.	Стулья ученические	102 шт.	102 шт.	-	-
4.	Табуреты	50 шт.	50 шт.	-	-
5.	Парты ученические	12 шт.	12 шт.	-	-
6.	Доска магнитная	4 шт.	4 шт.	-	-
7.	Шкафы для хранения методического фонда	8 шт.	8 шт.	-	-
8.	Стол-книжка	6 шт.	6 шт.	-	-
Техническое обеспечение учреждения					
9.	Телевизор	3 шт.	3 шт.	-	-
III.	Компьютер	2 шт.	2 шт.	-	-
III.	Софит	10 шт.	10 шт.	-	-
II.	Ноутбук	1 шт.	1 шт.	-	-
II.	Проекционное оборудование	1 шт.	1 шт.	-	-
II.	Экран - тренога	1 шт.	1 шт.	-	-

#### 4. Функциональное управление

В МАУ ДО «ДХШ им.А.П.Митинского» создана функциональная модель управления, соответствующая действующему законодательству Российской Федерации и Уставу учреждения. Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям его деятельности, оптимально обеспечивает качественное выполнение учреждением функции обучения и воспитания детей и подростков.

Образовательное учреждение возглавляет директор (руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности главой Администрации г. Тюмени. Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом

заданиях и должностных инструкциях. Руководитель осуществляет оперативное руководство деятельностью учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором, действуя на основе единоначалия. Руководитель несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместители директора (по учебно-методической, учебной, организационно - массовой и административно-хозяйственной работе) руководят деятельностью по своему направлению. Заместители руководителя по учебно-методической, учебной, организационно-массовой работе осуществляют текущее и перспективное планирование образовательной, воспитательной, конкурсной, внеклассной и внешкольной деятельности учреждения.

Заместитель руководителя по хозяйственной части осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

В управлении учреждением принимают участие Педагогический совет, общее собрание работников, Совет родителей.

Общее собрание работников принимает участие в общем руководстве деятельностью учреждением. Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, приводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

Художественный совет создан с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении творческой деятельностью школы, объединения усилий преподавателей в повышении качества образовательных услуг и выставочной деятельности. Художественный совет является постоянно действующим экспертным, консультационным и рекомендательным органом по организации и реализации учебной и выставочно-творческой деятельности.

Совет родителей содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию учащихся в выездных творческих поездках и поездках на конкурсы и выставки.

Организационная структура управления Школы строится по линейно-функциональному типу. Можно выделить три уровня внутришкольного управления: администрация, преподаватели, учащиеся и родители.

Первый уровень - директор (руководитель) - главное административное лицо, осуществляющее единоначалие и несущее персональную ответственность за все, что делается в учреждении всеми субъектами управления и его заместители. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу. Главная функция директора (руководителя):

согласование и координация деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами.

Второй уровень – преподаватели методического совета. Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции. Руководство на этом уровне основано преимущественно на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и не формализовано. Третий уровень - учащиеся, родители. Эффективность совместной деятельности зависит от чёткости поставленных задач и ожидаемых результатов, высокого уровня мотивации, заинтересованности и нацеленности всего коллектива на выполнение поставленных задач. Эффективность управления Учреждением определяется наличием системного подхода к управлению всеми его звеньями. Управление Учреждением направлено на перспективу развития, построение программной деятельности с опорой на потенциал педагогического коллектива.

#### **5. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда**

В соответствии со ст. 28 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» соблюдение требований безопасности есть важное условие образовательного процесса.

В учреждении сформирована система обеспечения комплексной безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.

Цель развития системы безопасности учреждения - всестороннее обеспечение безопасности учащихся и сотрудников во время их учебной и трудовой деятельности. Система безопасности ДХШ направлена на:

1. Реализацию государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни учащихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.
2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.
3. Пропаганду безопасного поведения в учреждении, на улице и общественных местах.
4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.
5. Чёткое обеспечение внутри объектового и контрольно-пропускного режима в

зданиях учреждения.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников.

Важное место в системе безопасности учреждения занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований федеральных законов, Указов Президента Российской Федерации в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Для выполнения этой задачи на школьном сайте, а также на стендах в фойе Школы размещаются материалы, которые знакомят работников, учащихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, с правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и учащихся учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого учащегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения. Материально-технические условия в части соблюдения требований безопасности и антитеррористической защищенности:

<b>материально - технические условия</b>	<b>по адресу: ул.50 лет Октября, д.39/4</b>	<b>по адресу: ул. Горького, д.47/3</b>	<b>по адресу: ул. Пермякова, д.37</b>
Система видеонаблюдения	имеется	имеется	имеется
Демофон	отсутствует	Отсутствует	отсутствует
Система автоматической пожарной сигнализации	имеется	имеется	имеется
Тревожная кнопка	имеется	имеется	имеется
Звонковая сигнализация	имеется	имеется	имеется

## 6. Характеристика образовательного процесса

### 6.1. Кадровая обеспеченность

В целях осуществления деятельности в Учреждении сформирован штат сотрудников. Наряду с должностями педагогических работников предусмотрены должности административно-управленческих, учебно-вспомогательных, и иных работников, осуществляющих вспомогательные функции:

Категория	количество единиц
Административно-управленческий персонал	4
Педагогический персонал	22
Учебно-вспомогательный персонал	9
Обслуживающий персонал	3

Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: областные, городские семинары, курсы повышения квалификации при высших профессиональных учебных заведениях, участие в творческих мастер-классах.

### Работники, имеющие учёные степени, почетные звания и знаки отличия

Почетное звание Российской Федерации "Заслуженный работник культуры"	Зуева Галина Васильевна
Медаль «За достижения в культуре»	Измайлова Елена Анатольевна

Работники, награждённые в 2017, 2018 гг.

ФНО	Награды
-----	---------

<p>Андреева Ярославна Витальевна</p>	<p>Победитель городского конкурса профессионального мастерства среди специалистов сферы культуры «Педагог года – 2018» Номинация «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования» - Диплом Администрации города Тюмени;</p> <p>Благодарность Губернатора Тюменской области – 2017 г.</p>
<p>Мезентьева Елена Анатольевна</p>	<p>Благодарственное письмо Главы Администрации г. Тюмени - 2017</p>
<p>Фролова Ирина Витальевна</p>	<p>Благодарственное письмо Главы Администрации г. Тюмени - 2017</p>
<p>Васильев Александр Витольдович</p>	<p>Благодарственное письмо Департамента культуры ТО за подготовку лауреата 2 премии Общественного конкурса «Молодые дарования России» - 2017 ;</p> <p>Диплом победителя III городского конкурса среди специалистов в сфере культуры от директора Департамента культуры Администрации г. Тюмени И.А. Алексеева – 2017;</p> <p>Благодарственное письмо председателя Тюменской городской Думы Д.В. Еремеева в связи с 50-летием МАУ ДО «Детской художественной школы им. А.П. Митинского» - 2017;</p> <p>Почетная грамота Департамента культуры Тюменской области за многолетний добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство и большой личный вклад в развитие культуры Тюменской области – 2018;</p> <p>Признательность добровольцу Департамента по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени за активное участие в добровольческом движении на территории города Тюмени – 2018.</p>

## Анализ кадровой обеспеченности

№ п/п	показатели	единица измерения
1	Общая численность педагогических работников	39
2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	18 (82 %)
2.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	15 / 68 %
3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 / 18 %
3.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 / 13 %
4	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	21 / 100 %
4.1	До 5 лет	6 / 27 %
4.2	Свыше 10 лет	16 / 73 %
5	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 / 18 %
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 / 18 %
7	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	29 / 74 %

В школе работают высококвалифицированные преподаватели, которые имеют свой индивидуальный почерк, стиль. В течение 2018 года они представляли учреждение на международных, всероссийских, областных, городских выставках, конкурсах с высокими результатами:

- Городской межведомственный конкурс профессионального мастерства «Педагог года – 2018» (Андреева Я.В. – победитель);
- Межрегиональная художественная выставка «Большой Урал – XII» (Тарханова А.Х. - серебряная медаль, Васильев А.В., Макарова И.В., Сергейчук Т.А., Зюркалова М.Н.);



- Выставка по итогам Международного пленэра «Мосты соединяют – Дружба без границ» в залах Большого Драматического театра г. Тюмень (Васильев А.В.);

- Московское международное биеннале графического дизайна «Золотая пчела – 13» г. Москва (Ердяков А.П.);

- V Московский конкурс плаката (Ердяков А.П.);

- V Всероссийская выставка акварели г. Курган (Зюркалова М.Н.);

- Всероссийский конкурс выставка – ярмарка современного классического искусства «Золотые руки России», г. Москва (пр. Зубкова О.В., диплом 3 место);

- XVI Городская выставка преподавателей Художественной школы и школ искусств города;

- Городская выставка «Приглашение к столу» в выставочном зале Тюменского регионального отделения Союза художников России (пр. Зюркалова М.Н.);

- Городская выставка «Посвящение Тюмени» в выставочном зале Тюменского регионального отделения Союза художников России (пр. Васильев А.В.);

- Городская выставка «И однажды проснутся все ангелы» (Драчёва В.В.).

Преподаватели Васильев А.В., Сергейчук Т.А., Макарова И.В – состоят в ВТОО «Союз художников России» Макарова И.В.- состоит в Союзе Дизайнеров России, Сергейчук Т.А. – состоит в ООО «Ассоциация искусствоведов (АИС)».

В 2018 году согласно графику аттестации 2 преподавателя прошли аттестацию на подтверждение высшей категории (Киселёва Е.В., Васильев А.В.).

Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: областные, городские семинары, курсы повышения квалификации при высших профессиональных учебных заведениях, участие в творческих мастер-классах.

За 2018 год 12 преподавателей школы повысили свою профессиональную квалификацию на курсах по программе «Живопись. Рисунок. Композиция. Методический аспект», организуемых ФГБОУВО «Тюменский государственный институт культуры». Также 14 преподавателей окончили курсы переподготовки по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» и получили дипломы.

Преподаватели прошли курсы, семинары и мастер-классы в количестве:

1. Диплом о профессиональные переподготовки (более 300 часов) – 12 человек
2. Удостоверение о повышении квалификации (42 часа) – 14 человек
3. Сертификат КПК (72 часа) – 1 человек
4. Справки о МК (8 часов) – 4 человека

Проведённый анализ структуры кадрового состава Учреждения, позволяет констатировать, что в Учреждении трудится стабильный, профессионально подготовленный, творческий коллектив.

Большинство преподавателей ориентированы на достижение высоких профессиональных результатов, позитивно настроены на работу, систематически занимаются самообразовательной деятельностью, направленной на повышение методического уровня, с использованием элементов современных образовательных технологий.

Активная самообразовательная деятельность является основой любого непрерывного образования. Самообразование представляет собой постоянный и существенный компонент процесса самосовершенствования специалиста, его личностного и профессионального роста. Активность самообразования зависит от многих факторов: уровня развития профессионального самосознания, наличия мотивации самосовершенствования в профессиональной деятельности, индивидуальных интересов, ценностей, познавательных потребностей, готовности к самообучению и др. Большую роль в этом направлении играют курсы повышения квалификации.

## **6.2 Реализуемые программы**

В соответствии с лицензией Учреждение реализует следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок реализации программы – 5 лет; возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 17 лет.

- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства. Срок реализации программы – 4 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 17 лет.

- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Цветоведение и колористика». Срок реализации программы - 4 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 11- 17 лет.

- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Арт-моделирование». Срок реализации программы - 3 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 13 – 16 лет.

-Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Академическое рисование». Срок реализации программы – 3 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 13 – 16 лет.

-Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты». Срок реализации программы – 4 года; возраст детей, участвующих в реализации программы 8 – 11 лет.